



---

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

---

REFERENCIAL COMUM PARA O AGRUPAMENTO

**3º ANO**

Os princípios da avaliação (formativa e sumativa) em ambiente digital e na modalidade de ensino à distância são iguais aos da avaliação (formativa e sumativa) em regime presencial.

No processo de avaliação interna dos alunos, independentemente do ambiente em ocorra (apenas presencial, presencial e à distância ou apenas à distância) considera-se essencial que a avaliação se centre em ajudar os alunos a aprender mais e melhor, dando-lhes um feedback de qualidade, permitindo quer aos alunos quer aos professores regularem a aprendizagem e o ensino. Deste modo, destacam-se como principais características do processo avaliativo:

- **o fornecimento de feedback efetivo aos alunos;**
- **o envolvimento ativo dos alunos na sua própria aprendizagem;**
- **a adaptação do ensino, de forma a considerar os resultados da avaliação;**
- **o reconhecimento da profunda influência que a avaliação tem na motivação e na auto-estima dos alunos, o que condiciona a aprendizagem de forma crucial;**
- **a necessidade de os alunos serem capazes de se auto-avaliarem e compreenderem o que e como podem melhorar.**

Assim, relativamente à avaliação interna dos alunos, importa ter presente os princípios e as finalidades da avaliação, sem prejuízo dos demais aspetos sobre o processo avaliativo, tais como: coerência entre os processos de avaliação e as aprendizagens e as competências desenvolvidas, de acordo com os contextos em que ocorrem; utilização de técnicas e instrumentos de avaliação diversificados e adequados às finalidades, ao objeto em avaliação, aos destinatários e ao tipo de informação a recolher, que variam em função da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver com os alunos; reforço das dinâmicas de avaliação das aprendizagens que permitam um maior conhecimento da eficácia do trabalho realizado e um acompanhamento ao primeiro sinal de dificuldade nas aprendizagens dos alunos; valorização da evolução dos desempenhos do aluno e do compromisso com o seu percurso educativo e primazia da avaliação formativa, com valorização dos processos de auto-avaliação regulada e da sua articulação com os momentos de avaliação sumativa e diversificação dos intervenientes no processo de avaliação

Ao nível da assiduidade e suas repercussões no contexto da aprendizagem, há que ter em conta o seguinte:

Aos alunos em E@D aplica-se o disposto no Estatuto do Aluno dos Ensinos Básico e Secundário e demais normativos em vigor, bem como no regulamento interno do Agrupamento.

Os alunos estão obrigados ao dever de assiduidade nas sessões síncronas e ao cumprimento das atividades propostas para as sessões assíncronas.

Nos casos em que, por motivos devidamente justificados, o aluno se encontre impossibilitado de participar nas sessões síncronas, pode o professor facilitar o acesso ao seu conteúdo em por e-mail, telefone ou correio.

Compete aos professores recolher evidências da participação dos alunos, tendo em conta as estratégias, os recursos e as ferramentas utilizadas pela escola e por cada aluno.

Compete aos professores elaborar um registo semanal dos conteúdos ministrados, das sessões síncronas e assíncronas realizadas e de outros trabalhos desenvolvidos pelos alunos.



A evolução do processo educativo dos alunos no ensino básico assume uma lógica de ciclo, progredindo para o ciclo imediato o aluno que tenha adquirido os conhecimentos e desenvolvido as capacidades definidas para cada ciclo de ensino.

Domínios da avaliação – (de acordo com o ponto 2 e 3, art.º 18º da Portaria 223-A/2018, de 3 de agosto)

- 1 *“Nos critérios de avaliação deve ser enunciado um perfil de aprendizagens específicas para cada ano ou ciclo de escolaridade, integrando descritores de desempenho, em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória”.*
- 2 *“Os critérios de avaliação devem traduzir a importância relativa que cada um dos domínios e temas assume nas Aprendizagens Essenciais, designadamente no que respeita à valorização da competência da oralidade e à dimensão prática e ou experimental das aprendizagens a desenvolver.”*

### **Menções Qualitativas a Atribuir**

A menção a atribuir a cada área disciplinar/disciplina, no final de cada período letivo, deve refletir os domínios transversais e essenciais que fazem parte dos

conteúdos programáticos e das metas curriculares. No 1.º ciclo do ensino básico, a informação resultante da avaliação sumativa materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa acompanhada de uma apreciação descritiva em todas as áreas curriculares. As menções qualitativas a utilizar no 1º Ciclo são as seguintes:

<b>Percentagem</b>	<b>Expressão qualitativa</b>
<b>0% a 49%</b>	Insuficiente
<b>50% a 69%</b>	Suficiente
<b>70% a 89%</b>	Bom
<b>90% a 100%</b>	Muito Bom



## Critérios de Avaliação

### Referencial Comum para o Agrupamento

Dimensões	Valoração	Áreas/Domínios de Avaliação e sua Cotação	Aprendizagens Específicas (nº 2, artº 18, portaria 23ª/2018)	Descritores (nº 2, artº 18, portaria 23ª/2018)	Instrumentos de Avaliação	Observações
<b>Conhecimentos e Capacidades</b>	<b>Básico - 1º Ciclo, 75%</b>	Definidas e valoradas por cada disciplina, tendo em consideração as aprendizagens essenciais	Definidas por disciplina, tendo em consideração as aprendizagens essenciais	Definidos, para cada disciplina, tendo em consideração as aprendizagens específicas	Definidos para cada disciplina. Pode haver mais que um instrumento de avaliação para cada área/domínio.	
<b>Valores</b>	<b>Básico - 1º Ciclo, 25%</b>	Responsabilidade e Integridade Excelência e Exigência Curiosidade, Reflexão e Inovação Cidadania e Participação Liberdade	Ver quadro de referência	Ver quadro de referência	Grelhas de Observação	

**Crítérios de Avaliação**  
**Referencial Comum à disciplina de Matemática 3º Ano**  
**Ensino Básico**

Dimensões	Valor ação	Áreas/Domínios de Avaliação e sua Cotação	Aprendizagens Específicas	Descritores Operacionais	Instrumentos de Avaliação	Observações
Conhecimentos e Capacidades	75%	Insuficiente Suficiente Bom Muito Bom - 65%	<p><b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b>  <u>Números naturais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e representar números no sistema de numeração decimal até à centena de milhar, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes.</li> <li>• Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações e avaliar a sua razoabilidade.</li> </ul> <p><u>Adição, subtração, multiplicação e divisão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo.</li> <li>• Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão.</li> </ul> <p><u>Números racionais não negativos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos.</li> <li>• Representar números racionais não negativos na forma de fração e decimal, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos.</li> </ul> <p><u>Resolução de problemas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, operações, propriedades, regras e procedimentos matemáticos).</li> <li>• Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).</li> <li>• Utilizar materiais manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital e a calculadora, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.</li> <li>• Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental e usando algoritmos, em contextos diversos.</li> <li>• Utilizar factos básicos das operações em</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de avaliação de conhecimentos;</li> <li>- Em determinadas disciplinas poderão ser realizados testes intermédios ao longo do ano letivo.</li> <li>- Provas Finais de cada ciclo de escolaridade;</li> <li>- Trabalhos do aluno;</li> <li>- Todos os restantes que o professor da turma</li> </ul> <p>(NOTAS: 1)Observação direta: desempenhos e comportamentos; Trabalhos individuais e de grupo; Fichas formativas; Registos dos alunos: caderno diário, dossier, portefólio, ...; Autoavaliação e heteroavaliação (2º, 3º e 4º ano); Avaliação externa:</p>	

			<p><u>Raciocínio matemático</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formular e testar conjecturas.</li> </ul> <p><u>Comunicação matemática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> <li>• Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>• Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>• Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul> <p><b>GEOMETRIA E MEDIDA</b></p> <p><u>Localização e orientação no espaço</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenhar e descrever a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas.</li> </ul> <p><u>Figuras geométricas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados.</li> </ul> <p><u>Medida:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprimento e Área</li> <li>• Volume e Capacidade</li> <li>• Massa</li> <li>• Dinheiro</li> <li>• Tempo</li> </ul>	<p>situações de cálculo, designadamente factos básicos da multiplicação, como a tabuada do 6, 7, 8 e 9.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar números racionais não negativos com o significado de parte-todo, quociente, medida e operador, em contextos matemáticos e não matemáticos.</li> <li>• Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</li> <li>• Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução, e apreciar os resultados obtidos.</li> <li>• Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>• Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li> <li>• Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática</li> </ul>		
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos.</li> <li>• Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</li> <li>• Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> </ul> <p><u>Resolução de problemas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> </ul> <p><u>Raciocínio matemático</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> </ul> <p><u>Comunicação matemática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul> <p><b>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</b></p> <p><u>Representação e interpretação de dados</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas.</li> <li>• Reconhecer e dar exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis).</li> <li>• Resolver problemas envolvendo a organização</li> </ul>	<p>com sentido dos conceitos matemáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).</li> <li>• Desenhar polígonos, recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas, no geoplano e em papel pontado (malha quadrangular).</li> <li>• Descrever figuras bi e tridimensionais, identificando as suas propriedades (no caso das figuras planas, incluindo a identificação das suas simetrias).</li> <li>• Utilizar unidades de medida convencionais do SI e instrumentos de medida, em contextos diversos.</li> <li>• Interpretar calendários e horários e relacionar medidas de grandezas com os números racionais não negativos, em situações do quotidiano.</li> <li>• Utilizar materiais manipuláveis estruturados e não estruturados e instrumentos variados, incluindo os de tecnologia digital e a calculadora</li> <li>• Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já</li> </ul>		
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



		<p>e tratamento de dados em contextos familiares variados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planejar investigação estatística (formular questões, escolher métodos de recolha de dados, selecionar formas de organização e representação de dados, analisar e concluir).e conduzir investigações usando o ciclo da investigação estatística (formular questões, escolher métodos de recolha de dados, selecionar formas de organização e representação de dados, analisar e concluir).</li> </ul> <p><u>Resolução de problemas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados.</li> </ul> <p><u>Raciocínio matemático</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> </ul> <p><u>Comunicação matemática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>• Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>	<p>aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução, e apreciar os resultados obtidos.</li> <li>• Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>• Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li> <li>• Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos).</li> <li>• Formular questões a partir de situações familiares variadas e recolher e organizar dados de diferentes formas, respondendo às questões formuladas</li> </ul> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>		
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		Conhecimentos – 10%	Concretização de trabalho que mobiliza conhecimentos da disciplina e qualidade da participação.	<p>Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Adquire um conjunto de aprendizagens disciplinares essenciais, definidas por anos de escolaridade, tendo em vista as aprendizagens a atingir no final de cada ano/ciclo com referência às Aprendizagens Essenciais e ao Perfil dos Alunos para o Século XXI.</p>		
<b>Valores</b>	25%	Definidos pelo Agrupamento	Definidos pelo Agrupamento em documento próprio	Definidos pelo Agrupamento em documento próprio EF	Grelhas de Observação	Estão num anexo

**Crítérios de Avaliação**  
**Referencial Comum à disciplina de Português 3º Ano**  
**Ensino Básico**

Dimensões	Valor ação	Áreas/Domínios de Avaliação e sua Cotação	Aprendizagens Específicas	Descritores Operacionais	Instrumentos de Avaliação	Observações
<b>Conhecimentos e Capacidades</b>	<b>75%</b>	Insuficiente Suficiente Bom Muito Bom -60%	<b>ORALIDADE</b> <u>Compreensão</u> Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. <u>Expressão</u> Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.	Promover estratégias que envolvam: – compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais (por exemplo, de temas nucleares de Matemática, de Estudo do Meio, de Expressões) para ♣desenvolver a consciência relativa às diferenças entre textos orais que servem, por exemplo, para informar, para expor conhecimento e para narrar; ♣selecionar de um texto oral informação relevante para um determinado objetivo (identificar informação literal, organizá-la, interpretar outros sentidos, fazer inferências, compreender informação explícita e implícita presente no texto); ♣registar informação relevante (por exemplo, por meio de esquema, de reconto, de paráfrase);	- Fichas de avaliação de conhecimentos; - Em determinadas disciplinas poderão ser realizados testes intermédios ao longo do ano letivo. - Provas Finais de cada ciclo de escolaridade; - Trabalhos do aluno; - Todos os restantes que o professor da turma (NOTAS: 1)Observação direta: desempenhos e comportamentos; Trabalhos individuais e de grupo; Fichas formativas; Registos dos alunos: caderno diário, dossier, portfólio, ...; Autoavaliação e heteroavaliação (2º, 3º e 4º ano); Avaliação externa: Provas aferição 2º ano.)	

				<p>♣ analisar situações que impliquem diferentes objetivos (por exemplo, expor conceitos, factos simples de natureza disciplinar e interdisciplinar; contar uma história; concordar ou discordar de um ponto de vista ou de uma exposição);</p> <p>♣ avaliar os seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação (e os princípios de cooperação e cortesia).</p> <p>– produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:</p> <p>♣ recontar histórias lidas para recomendar livros aos colegas;</p> <p>♣ narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver;</p> <p>♣ narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa;</p> <p>♣ expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares,</p>		
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

				<p>realizados com apoio (professor ou grupo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– realização de percursos pedagógicodidáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li> </ul> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)</b></p>		
			<p><b>LEITURA</b></p> <p>Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</p> <p>Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).</p> <p>Ler textos com entoação e ritmo adequados.</p> <p>Realizar leitura silenciosa e autónoma.</p> <p>Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</p> <p>Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣segmentar textos em unidades de sentido;</li> <li>♣reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo;</li> <li>♣estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido;</li> <li>♣sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido;</li> <li>– realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler</li> </ul>		

				<p>             muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação);              – compreensão de textos através de atividades que impliquem              ♣mobilizar experiências e saberes interdisciplinares;              ♣localizar informação explícita;              ♣extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas;              ♣inferir, deduzir informação a partir do texto;              – aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);              – pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB;              – realização de percursos pedagógicodidáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.           </p> <p> <b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G,</b> </p>		
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

			<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>Antecipar o (s) tema(s) com base em noções elementares de gênero (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do para texto e em textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</p> <p>Ler poemas em público, com segurança.</p> <p>Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.</p> <p>Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.</p> <p>Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</p>	<p><b>I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)</b></p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– aquisição de saberes (noções elementares de gêneros como contos de fada, lengalengas, poemas, texto dramático) proporcionados por <ul style="list-style-type: none"> <li>♣escuta ativa;</li> <li>♣leitura;</li> </ul> </li> <li>– compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique <ul style="list-style-type: none"> <li>♣imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;</li> <li>♣antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração;</li> <li>♣mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;</li> <li>♣justificar as</li> </ul> </li> </ul>		
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

				<p>interpretações;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣questionar aspetos da narrativa.</li> <li>– criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem</li> <li>♣ler e ouvir ler;</li> <li>♣dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar;</li> <li>♣expressar reações subjetivas de leitor;</li> <li>♣avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões;</li> <li>♣persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.</li> <li>– realização de percursos pedagógicodidáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</li> </ul> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</b></p>		
--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



			<p><b>ESCRITA</b></p> <p>Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.</p> <p>Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</p> <p>Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.</p> <p>Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</p> <p>Expressar opiniões e fundamentá-las.</p> <p>Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita);</li> <li>- consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;</li> <li>- modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo;</li> <li>- realização de atividades como reescrever textos conhecidos, completar textos incompletos, escrever textos originais;</li> <li>- planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo,</li> </ul>		
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

				<p>decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto;</li> <li>- textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo;</li> <li>- revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir;</li> <li>- preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos).</li> <li>- realização de percursos pedagógicodidáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões</li> </ul> <p>torno de grupos constituintes, por meio de atividades que impliquem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ identificar constituintes centrais da frase como</li> </ul>		
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

				<p>grupo nominal e grupo verbal;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito o grupo verbal e a função sintática de predicado;</li> <li>♣ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, determinantes e quantificadores e a verbos elementos como advérbios; - manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível</li> <li>♣produzir palavras a partir de sufixos e prefixos;</li> <li>♣organizar e construir famílias de palavras;</li> <li>♣descobrir regularidades na formação de palavras. <ul style="list-style-type: none"> <li>- exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível</li> </ul> </li> <li>♣expandir, ampliar, associar elementos;</li> <li>♣modificar, fazer variar, observar alterações;</li> <li>♣substituir elementos e estruturas;</li> <li>♣explicar diferenças e alterações. <ul style="list-style-type: none"> <li>- consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de</li> </ul> </li> </ul>		
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

			<p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p>Distinguir sílaba tônica de átona e acento prosódico de acento gráfico.</p> <p>Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.</p> <p>Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</p> <p>Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.</p> <p>Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).</p>	<p>atividades de manipulação de dados como</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exprimir sequências e relações através de elementos subordinativos como [tão] que, para que (sem explicitação de metalinguagem).</li> </ul> <p><b>Questionador (A, F, G, I, J)</b>  <b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</b> <b>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</b> <b>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</b>  <b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</b> <b>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</b></p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática;</li> <li>- consciencialização da constituição silábica das palavras e das propriedades de acentuação das sílabas, por meio de atividades que impliquem</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣manipular palavras com variação do número de sílabas e da acentuação das sílabas;</li> <li>♣distinguir acento prosódico de acento gráfico (por exemplo, pela descoberta e produção de rimas, pela utilização de</li> </ul>		
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

			<p>Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.</p> <p>Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</p> <p>Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que).</p> <p>Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</p> <p>Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico.</p> <p>Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.</p>	<p>diferentes tipos de entoação em atividades de leitura e expressão oral, dramatizações);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras;</li> <li>- aquisição de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares;</li> <li>- consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de grupos constituintes, por meio de atividades que impliquem</li> </ul> <p>♣ identificar constituintes centrais da frase como grupo nominal e grupo verbal;</p> <p>♣ estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito o grupo verbal e a função sintática de predicado;</p> <p>♣ ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, determinantes e quantificadores e a verbos elementos como advérbios; - manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível</p>		
		Conhecimentos - 10%	Concretização de trabalho que mobiliza conhecimentos da disciplina e qualidade da participação.			

				<ul style="list-style-type: none"> <li>♣produzir palavras a partir de sufixos e prefixos;</li> <li>♣organizar e construir famílias de palavras;</li> <li>♣descobrir regularidades na formação de palavras. <ul style="list-style-type: none"> <li>- exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível</li> </ul> </li> <li>♣expandir, ampliar, associar elementos;</li> <li>♣modificar, fazer variar, observar alterações;</li> <li>♣substituir elementos e estruturas;</li> <li>♣explicar diferenças e alterações. <ul style="list-style-type: none"> <li>- consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como</li> <li>- consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de grupos constituintes, por meio de atividades que impliquem</li> </ul> </li> <li>♣identificar constituintes centrais da frase como grupo nominal e grupo verbal;</li> <li>♣estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito o grupo verbal e a função sintática de predicado;</li> </ul>		
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

				<p>♣ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, determinantes e quantificadores e a verbos elementos como advérbios; - manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível</p> <p>♣produzir palavras a partir de sufixos e prefixos;</p> <p>♣organizar e construir famílias de palavras;</p> <p>♣descobrir regularidades na formação de palavras. - exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível</p> <p>♣expandir, ampliar, associar elementos;</p> <p>♣modificar, fazer variar, observar alterações;</p> <p>♣substituir elementos e estruturas;</p> <p>♣explicar diferenças e alterações. - consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como - exprimir seqüências e relações através de elementos subordinativos como [tão] que, para que (sem explicitação de metalinguagem).</p>		
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

				<p><b>Questionador (A, F, G, I, J)</b>  <b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</b></p> <p>Adquire um conjunto de aprendizagens disciplinares essenciais, definidas por anos de escolaridade, tendo em vista as aprendizagens a atingir no final de cada ano/ciclo com referência às Aprendizagens Essenciais e ao Perfil dos Alunos para o Século XXI.</p>		
<b>Valores</b>	25%	Definidos pelo Agrupamento	Definidos pelo Agrupamento em documento próprio	Definidos pelo Agrupamento em documento próprio EF	Grelhas de Observação	Estão num anexo



**Crítérios de Avaliação**  
**Referencial Comum à disciplina de Estudo Meio 3º Ano**  
**Ensino Básico**

Dimensões	Valor ação	Áreas/Domínios de Avaliação e sua Cotação	Aprendizagens Específicas	Descritores Operacionais	Instrumentos de Avaliação	Observações
<b>Conhecimentos e Capacidades</b>	<b>75%</b>	Insuficiente Suficiente Bom Muito Bom - 65%	<p><b>Sociedade</b>  Reconhecer as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C..  Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal).  Reconhecer vestígios do passado local:  - construções;  -instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados;  - costumes e tradições.  Reconstituir o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais.  Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade.  Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa.  Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade</p>	<p><b>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b>  - pesquisa e seleção de informação pertinente;  - análise de documentos, factos, situações, identificando os seus elementos ou dados;  - mobilização do conhecimento em contextos diversos, através do estabelecimento de conexões intra e interdisciplinares;  - utilização de <i>software</i> simples.  <b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</b>  - formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno;  - conceção de situações em que determinado conhecimento possa ser</p>	<p>-Fichas de avaliação de conhecimentos;    - Em determinadas disciplinas poderão ser realizados testes intermédios ao longo do ano letivo.    - Provas Finais de cada ciclo de escolaridade;    - Trabalhos do aluno;  - Todos os restantes que o professor da turma    (NOTAS:  <b>1)</b>Observação direta: desempenhos e comportamentos; Trabalhos individuais e de</p>	

		<p><b>Natureza</b></p> <p>Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas.</p> <p>Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde.</p> <p>Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza.</p> <p>Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas.</p> <p>Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais.</p> <p>Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos).</p> <p>Distinguir formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala.</p> <p>Identificar os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra.</p>	<p>aplicado;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- criação de objetos, textos ou soluções face a um desafio;</li> <li>- comunicação de aprendizagens através da utilização de técnicas expressivas.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pesquisa e seleção de informação pertinente;</li> <li>- análise de documentos, factos, situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> <li>- mobilização do conhecimento em contextos diversos, através do estabelecimento de conexões intra e interdisciplinares;</li> <li>- utilização de <i>software</i> simples.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno;</li> <li>- conceção de situações em que determinado conhecimento possa ser aplicado;</li> <li>- criação de objetos, textos ou soluções face a um desafio;</li> </ul>	<p>grupo;</p> <p>Fichas formativas;</p> <p>Registos dos alunos: caderno diário, dossier, portfólio, ...;</p> <p>Autoavaliação e heteroavaliação (2º, 3º e 4º ano);</p> <p>Avaliação externa: Provas aferição 2º ano.)</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano.</p> <p>Compreender, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol.</p> <p>Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais.</p> <p>Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases</p> <p>Identificar a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).</p> <p><b>Tecnologia</b></p> <p>Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos).</p> <p>Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies.</p> <p>Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações.</p> <p>Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes.</p> <p>Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comunicação de aprendizagens através da utilização de técnicas expressivas</li> <li>organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos);</li> <li>- apresentação esquemática da informação, com o apoio do professor;</li> <li>- preenchimento de tabelas, a partir de exposições orais ou da leitura de conteúdos da disciplina;</li> <li>- construção de mapas conceptuais;</li> <li>- promoção do estudo autónomo com o apoio do professor, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;</li> <li>- planeamento e estruturação de trabalhos.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- questionamento de uma situação;</li> <li>- apresentação de comunicações orais livres, seguidas de questionamento por parte da turma;</li> <li>- organização de questões a colocar a terceiros, sobre conteúdos estudados ou a estudar;</li> <li>- exposição de diferentes</li> </ul>		
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

			<p><b>Sociedade/Natureza/ Tecnologia</b></p> <p>Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.).</p> <p>Reconhecer o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade.</p> <p>Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução.</p> <p>Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspectos naturais, sociais, culturais e tecnológicos.</p> <p>Reconhecer as potencialidades da <i>internet</i>, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo.</p> <p>Reconhecer o papel dos <i>media</i> na informação sobre o mundo atual.</p> <p>Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento</p>	<p>pontos de vista, como resposta a questões polêmicas colocadas pelo professor ou aluno(s);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- desenvolvimento de ações solidárias, como resposta a situações-problema;</li> <li>- pesquisa e partilha de informação sobre temáticas de interesse do aluno ou relacionadas com os temas em estudo, com possibilidade de questionamento por parte dos ouvintes.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- desenvolvimento das capacidades de comunicação uni e bidirecional, designadamente assembleia de turma, jornal de parede, “Ler, Contar e Mostrar”;</li> <li>- apresentação de comunicações orais, por iniciativa própria ou por sugestão do professor, com recurso às TIC;</li> <li>- descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</li> <li>- desenvolvimento de processos de escutar os outros e saber tomar a palavra;</li> <li>- utilização do princípio de cortesia;</li> <li>- utilização de formas de tratamento adequadas;</li> </ul>		
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

				<p>- interação com adequação ao contexto e a diversas finalidades comunicativas.</p> <p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- autoavaliação com recurso a linguagem icónica e verbal;</li> <li>- monitorização da aprendizagem;</li> <li>- descrição/representação dos processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</li> <li>- reorientação de atitudes e de trabalhos, individualmente ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor e/ou dos pares.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gestão/organização de sala de aula;</li> <li>- gestão participada do currículo, envolvendo os alunos na escolha de temas a abordar em trabalho de projeto;</li> <li>- colaboração <i>inter pares</i>, contemplando terceiros em tarefas.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organização do espaço e do</li> </ul>		
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

				<p>tempo de trabalho individual e coletivo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- controlo do tempo dedicado ao estudo;</li> <li>- identificação de elementos distratores e/ou que afetam o processo de estudo;</li> <li>- assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido;</li> <li>- organização e realização autónoma de tarefas;</li> <li>- contratualização de tarefas e relato a outros do seu cumprimento.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que induzam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações solidárias que concorram para o bem-estar de outros;</li> <li>- realização de tutorias <i>inter pares</i>;</li> <li>- apadrinhamento de causas;</li> <li>- posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si.</li> </ul> <p><b>A,B,C,D,E,F,G,H,I,J</b></p>		
		Conhecimentos – 10%	Concretização de trabalho que mobiliza conhecimentos da disciplina e qualidade da participação.			
<b>Valores</b>	25%	Definidos pelo Agrupamento	Definidos pelo Agrupamento em documento próprio	Definidos pelo Agrupamento em documento próprio <b>E,F</b>	Grelhas de Observação	Estão num anexo

## Critérios de Avaliação – Referencial Comum da Dimensão Valores

### 1º Ciclo – 25% da Classificação Total

Valores	%	Descritores	Palavras-chave	Comportamentos observáveis a privilegiar	I.A.*	Critérios de Classificação
<b>Responsabilidade e Integridade</b>	5%	Respeitar-se a si mesmo e aos outros, aceitando as decisões dos adultos, a opinião dos colegas, e o cumprimento das regras estabelecidas pela Instituição	Regras (RI/EAEE) Respeito Opiniões	Cumprir as regras estabelecidas É assíduo e pontual Respeita o seu trabalho e o dos colegas	*Instrumento de Avaliação - Grelha de Observação e Registo	<p>Realiza frequentemente com oportunidade e correção global os comportamentos enunciados – <b>Cotação Total</b></p> <p>Não realiza com oportunidade e correção global os comportamentos enunciados – <b>Cotação Nula</b></p> <p>Realiza com discrepâncias na frequência, oportunidade e correção os comportamentos</p>
<b>Excelência e Exigência</b>	5%	Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação, manifestando-o, com organização, nas atividades propostas pelos professores	Trabalho Rigor Superação	Apresenta os trabalhos, da escola e de casa corretos e limpos.		
		Ser perseverante perante as dificuldades, não desistindo à primeira contrariedade.	Perseverança	Não desiste à primeira.		
		Ter consciência de si, exercendo os seus direitos e deveres como pessoa	Ser Pessoa Direitos Deveres	Adequa o seu comportamento nas variadas situações que acontecem no espaço escolar, evitando conflitos e brigas.		
<b>Curiosidade, Reflexão e Inovação</b>	5%	Querer aprender mais, manifestando a sua curiosidade	Aprendizagem Curiosidade	Questiona com oportunidade.		
<b>Cidadania e Participação</b>	5%	Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos	Diversidade Direitos Humanos	Relaciona-se com todos os alunos da turma de forma apropriada.		
		Negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica, aplicando-a em comportamentos da vida quotidiana	Solidariedade Sustentabilidade e	Colabora na higiene e conservação do espaço escolar e noutras atividades solidárias e ecológicas.		
		Ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor, participando em atividades propostas pela comunidade	Empreendedor	Participa em projetos.		

<b>Liberdade</b>	5%	Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum, expressa em atividades propostas pelo professor	Autonomia Direitos Humanos Democracia	Confraterniza com os outros, respeitando-se mutuamente. Demonstra, com autonomia, outros comportamentos democráticos		enunciados –
------------------	----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------

#### Descritores operativos – Linguagens e textos.

Os alunos usam linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar, recorrendo a gestos, sons, palavras, números e imagens. Usam-nas para construir conhecimento, compartilhar sentidos nas diferentes áreas do saber e exprimir mundividências. Os alunos reconhecem e usam linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário, essenciais aos processos de expressão e comunicação em diferentes situações, pessoais, sociais, de aprendizagem e pré-profissionais. Os alunos dominam os códigos que os capacitam para a leitura e para a escrita (da língua materna e de línguas estrangeiras). Compreendem, interpretam e expressam factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações. Identificam, utilizam e criam diversos produtos linguísticos, literários, musicais, artísticos, tecnológicos, matemáticos e científicos, reconhecendo os significados neles contidos e gerando novos sentidos.

#### Informação e comunicação- Descritores operativos

Os alunos pesquisam sobre matérias escolares e temas do seu interesse. Recorrem à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais – em redes sociais, na Internet, nos media, livros, revistas, jornais. Avaliam e validam a informação recolhida, cruzando diferentes fontes, para testar a sua credibilidade. Organizam a informação recolhida de acordo com um plano, com vista à elaboração e à apresentação de um novo produto ou experiência. Desenvolvem estes procedimentos de forma crítica e autónoma. Os alunos apresentam e explicam conceitos em grupos, apresentam ideias e projetos diante de audiências reais, presencialmente ou a distância. Expõem o trabalho resultante das pesquisas feitas, de acordo com os objetivos definidos, junto de diferentes públicos, concretizado em produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia, respeitando as regras próprias de cada ambiente.

#### Raciocínio e resolução de problemas- Descritores operativos

Os alunos colocam e analisam questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir. Definem e executam estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais. Analisam criticamente as conclusões a que chegam, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas. Os alunos generalizam as conclusões de uma pesquisa, criando modelos e produtos para representar situações hipotéticas ou da vida real. Testam a consistência dos modelos, analisando diferentes referenciais e condicionantes. Usam modelos para explicar um determinado sistema, para estudar os efeitos das variáveis e para fazer previsões acerca do comportamento do sistema em estudo. Avaliam diferentes produtos de acordo com critérios de qualidade e utilidade em diversos contextos significativos.

#### Pensamento crítico e pensamento criativo- Descritores operativos



Os alunos observam, analisam e discutem ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências. Usam critérios para apreciar essas ideias, processos ou produtos, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição. Os alunos concetualizam cenários de aplicação das suas ideias e testam e decidem sobre a sua exequibilidade. Avaliam o impacto das decisões adotadas. Os alunos desenvolvem ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade, e estão dispostos a assumir riscos para imaginar além do conhecimento existente, com o objetivo de promover a criatividade e a inovação.

#### Descritores operativos – Relacionamento interpessoal.

Os alunos juntam esforços para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa, tanto lado a lado como através de meios digitais. Desenvolvem e mantêm relações diversas e positivas entre si e com os outros (comunidade, escola e família) em contextos de colaboração, cooperação e interajuda. Os alunos envolvem-se em conversas, trabalhos e experiências formais e informais: debatem, negociam, acordam, colaboram. Aprendem a considerar diversas perspetivas e a construir consensos. Relacionam-se em grupos lúdicos, desportivos, musicais, artísticos, literários, políticos e outros, em espaços de discussão e partilha, presenciais ou a distância. Os alunos resolvem problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.

#### Desenvolvimento pessoal e autonomia- Descritores operativos

Os alunos reconhecem os seus pontos fracos e fortes e consideram-nos como ativos em diferentes aspetos da vida. Têm consciência da importância de crescerem e evoluírem. São capazes de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos. Os alunos desenham, implementam e avaliam, com autonomia, estratégias para conseguir as metas e desafios que estabelecem para si próprios. São confiantes, resilientes e persistentes, construindo caminhos personalizados de aprendizagem de médio e longo prazo, com base nas suas vivências e em liberdade.

#### Bem-estar, saúde e ambiente- Descritores operativos

Os alunos são responsáveis e estão conscientes de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente. Assumem uma crescente responsabilidade para cuidarem de si, dos outros e do ambiente e para se integrarem ativamente na sociedade. Os alunos fazem escolhas que contribuem para a sua segurança e a das comunidades onde estão inseridos. Estão conscientes da importância da construção de um futuro sustentável e envolvem-se em projetos de cidadania ativa.

#### Sensibilidade estética e artística- Descritores operativos

Os alunos desenvolvem o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas, integradas nos contextos sociais, geográficos, históricos e políticos. Os alunos valorizam as manifestações culturais das comunidades e participam autonomamente em atividades artísticas e culturais como público, criador ou intérprete, consciencializando-se das possibilidades criativas. Os alunos percebem o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos de acordo com diferentes finalidades e contextos socioculturais.

#### Saber científico, técnico e tecnológico -Descritores operativos

Os alunos compreendem processos e fenómenos científicos e tecnológicos, colocam questões, procuram informação e aplicam conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada, entre as opções possíveis. Os alunos trabalham com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos,

relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais. Os alunos consolidam hábitos de planejamento das etapas do trabalho, identificando os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. Identificam necessidades e oportunidades tecnológicas numa diversidade de propostas e fazem escolhas fundamentadas.

#### Consciência e domínio do corpo – Descritores operativos

Os alunos reconhecem a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional. Os alunos realizam atividades não-locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos). Os alunos aproveitam e exploram a oportunidade de realização de experiências motoras que, independentemente do nível de habilidade de cada um, favorece aprendizagens globais e integradas.